【プログラム内容】

13:00 ～ 13:30	受付
13:30 ～ 13:40	主催者あいさつ、オリエンテーション
13:40 ～ 14:10	アイスブレイク（からだをほぐしましょう）
14:10 ～ 14:20	パーカッションデモンストレーション（きいてみよう）
14:20 ～ 14:30	休憩
14:30 ～ 15:30	パーカッションでアンサンブルづくり（たたいてみよう）

※やむを得ない事情により、プログラムの一部を変更させていただく場合があります。

【ファシリテータ】

斉藤 寛 さん

パーカッショニスト
仙台市在住

20代にブラジル音楽に出会い、ブラジル音楽バンド「Areia Branca」、ショーロユニット「Choro em po」を結成。2005年から2008年まで「仙台・七夕まつり」にて市民参加型のサンバパレードをとりまとめ成功させる。打楽器をコミュニケーションツールとして活用した独自の打楽器ワークショップを開催。財団等を通じ、数多くの小学校で打楽器を用いたアウトリーチ活動も行っている。その他、セミナーやレッスン、教則本の執筆なども行い幅広く打楽器の魅力を広めている。地元である仙台を拠点として活動しているMONKEY MAJIKのサポートパーカッションとして、全国ツアーやレコーディングに参加している。

【ファシリテータ】

里見 まり子 さん

宮城教育大学教授
即興舞踏家

東京教育大学卒業後ドイツに留学。ドイツ・ケルン体育大学で即興ダンス、身体表現を学ぶ。1986年より宮城教育大学にて教員養成に携わる。また、他分野のアーティストとの協働作品制作やワークショップなども国内外で展開。即興舞踊家としての活動も続けている。

【日時・会場】

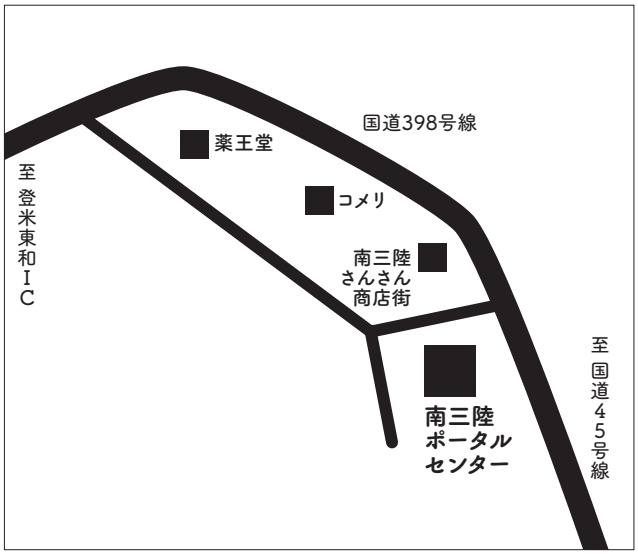
日時：2014.11.29（土）13:30～15:30〔受付13:00～〕
会場：南三陸ポータルセンター
宮城県本吉郡南三陸町志津川字御前下51-1
定員：30名〔先着順〕
参加費：無料
対象者：障害のある人、ご家族、福祉施設職員、教育関係者、NPO職員、アーティスト、大学生など
※当日は、飲み物のご持参と、動きやすい服装でお越しください。

【お申し込み方法】

下記の必要事項にご記入いただき、FAX・Eメールのいずれかで、お申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきますので、お早めにお申し込みください。

- FAX：03-5812-4630
- Eメール：office@ableart.org
- お申込み締切：11月27日(木)

※FAXでのお申し込みの場合、受け取りの返信をいたしませんのでご了承ください。定員超過のためお断りする場合のみ、ご連絡いたします。



南三陸ポータルセンターへのアクセス：仙台から国道45号で約120分/約90km、三陸自動車道桃生津山ICから約30分/約30km、三陸自動車道登米東和ICから約20分/約15km

【お申し込みフォーム】

※お預かりした個人情報は、本事業の受付事務においてのみ使用させていただきます。

お名前（ふりがな）	ご所属
ご住所（ご自宅以外の場合は、団体名までお書きください）	
連絡先電話番号	連絡先 E メール
このワークショップをお知りになったきっかけ	

●事務局、お申込み先・お問い合わせ先：
特定非営利活動法人 エイブル・アート・ジャパン東北事務局：〒983-0852 宮城県仙台市宮城野区榴岡5-12-55 NAVISビル1F cocolin内　TEL.070-5328-4208
特定非営利活動法人 エイブル・アート・ジャパン：〒101-0021 東京都千代田区外神田6-11-14 アーツ千代田3331 #208　TEL.03-5812-4622　FAX.03-5812-4630
Eメール：office@ableart.org　ホームページ：http://www.ableart.org/