

【キラキラ☆キャラ作りワークショップの感想】

しりあがりさんが作った作品はおもしろかったです。一番おもしろかったのは、へんなおどりや人がたいあたりしてるのを見るのがおもしろかったです。

印象に残ったことは、キャラクター作りです。はじめにしりあがりさんのキャラクターを書くのが早かったです。しりあがりさんのキャラクターがおもしろかったです。

へんなおじさんの動画も面白かったです。勉強になったことは絵を見ることは楽しいことです。

僕がこの北斎プロジェクトを通して勉強になったことは見た目が普通でも豊かな印象を残すと見たこともないキャラクターの表現になると思いました。

ちゃんこなべちゃんをほめていただきありがとうございます。家にかえってから、お母さんにじまんしました。

キャラクターの絵を書いて顔と口と鼻と手と指と足と耳と目をダンゴの形にしてひょうげんしたことと、(中略)はさみでにこにこした目とおこった口と笑った口と手みたいな方を切って黒いえのぐという物でえんぴつの所をなぞるのが楽しかったです。

僕が描いたキャラクターは、義士祭にちなんで、赤穂斬人仍馬之守(あかほきろうとたじばのかみ)です。名前の漢字は少し難しかったです、何とか考えて描きました。このキャラクターの好きなのは、勇ましい目つきで、ひとみが輝いています。

楽しかったことは、かしわホールでみんなでやり取りをきめて描いたことです。(中略)ぼくはペンちゃんの寒いひょうじょうを描きました。ぼくが描いたペンちゃんの寒いひょうじょうがよかったのでそれにしました。

絵のこつや性格などを細かく教えてくださいましてありがとうございました。僕は大きく絵を描くのが少し苦手でしたが今回大きく描いて少しだけ大きく描くのも良いなと思いました。

ぼくの、ペンちゃんがキャラクターにえらばれてうれしかったです。

最初のワークショップの絵を描く時、どんな花火の絵を描くか悩みました。だけど、しりあがりさんとちかっちさん達がアドバイスをくれて、描けるようになりました。絵は選ばれなかったけど、描けて良かったです。

きのうは、きてくださってどうもありがとうございました。とてもうれしかったです。